



Search...

ULTIMI ARRIVI

- la carezza notturna di santa massenza
- chiamami soltanto oltrepò docg
- eccopinò: piccola grande bellezza
- qualità della vita condizionata
- un mercato fivi 2022 da record
- il vino non fa male... sicuri?
- regioni e province "top of the dop"
- la "food dop economy" italiana
- la dop economy italiana da record

la carezza notturna di santa massenza

18 Dicembre 2022

La Notte degli alambicchi accesi a Santa Massenza celebra l'antica grappa artigianale trentina. Ritmi, storie e suggestioni da un tempo che fu. Viviamo in un mondo frenetico, dobbiamo sempre correre, la globalizzazione ci impone le sue regole, rischiamo di passare il mese di dicembre chiusi all'interno dei grandi centri commerciali... si legge (più o meno) in: 5 minuti Basta, stop! Fermiamoci un momento, riduciamo la velocità, cambiamo almeno solo per un piccolo momento il mondo che ci circonda. Iniziamo a...

Basta, stop! **Fermiamoci un momento**, riduciamo la velocità, cambiamo almeno solo per un piccolo momento il mondo che ci circonda. Iniziamo a rilassarci con una bella colonna sonora, tranquilla, leggera, che ci rimanda al mondo dei nostri ricordi, di un'epoca dai **ritmi diversi**.

IN SINTESI

NEL CALICE

SPIRITS

Mentre ci lasciamo **cullare** da queste note, lasciamoci trasportare dalla **fantasia**, anzi, ancora meglio lasciamoci trasportare dalla macchina, lasciamoci alle spalle la pianura trentina e il suo caotico capoluogo e inerpichiamoci sulla strada che poi dall'altro lato ridiscende verso la estremità alta del lago di Garda, ma fermiamoci subito.

Fermiamoci all'ingresso di quella che è denominata la **Valle dei Laghi**, attratti dal cartello stradale che riporta le indicazioni **Santa Massenza - Il Paese del Vino Santo Trentino e della Grappa Artigianale**.



foto: Dega180 (CC0 1.0)

Davanti a noi, proprio sotto la montagna, vediamo un piccolo lago, ben curato, con un sentiero che lo circonda, accanto alla strada asfaltata, e più in avanti scorgiamo un piccolo pugno di case. Una **piccola oasi di pace** che ci portare indietro le lancette dell'orologio, o ancora meglio degli **anni**. Abbiamo raggiunto la nostra **meta**.

Dimentichiamo per un attimo i grandi distillati internazionali, industriali, cui troppo spesso anche noi italiani strizziamo l'occhio e facciamo un **bel passo indietro**, nella nostra storia, nelle nostre **tradizioni**, nei nostri sapori, lasciamoci **riscaldare dai racconti dei tempi che furono** e ripensiamo al famoso **Filò trentino**: il ritrovarsi tutti insieme nelle lunghe fredde sere di inverno, a turno nelle stalle del paese, con le donne che filavano e cucivano mentre i vecchi raccontavano le storie e le leggende ai bambini, spesso e volentieri a fianco degli alambicchi accesi e del dolce tepore che diffondevano nell'ambiente.

Da bambini che ascoltano curiosi, veniamo allora a sapere che questo piccolo paesino, **Santa Massenza**, non è famoso solo per il bellissimo **lago** sulle cui rive si appoggia (anche), non è famoso solo per la grande **centrale idroelettrica**, scavata per qualche centinaio di metri dentro la montagna, nel secondo dopoguerra, e che ha portato per tanti anni posti di lavoro e prosperità (anche), ma è sempre stato famoso per essere considerato la **culla della grappa artigianale**.

Beh, facile direte voi, frasi che dicono tutti per sentirsi importanti... Ma poi venite a sapere che effettivamente qui l'**arte della distillazione** (o per meglio dire del **lambiccare**) è **ultracentenaria** e che le distillerie fumanti erano svariate decine, praticamente in ogni casa del paese.



foto: MB©

Non contenti di questo vi raccontano che fino negli Ottanta c'erano ancora 13 distillerie attive. E per finire vi snocciolano che oggi come oggi, anno 2022 D.C., in un paesino di **130 abitanti** ci sono ancora **5 distillerie** ancora in regolare funzione (Se non è un record di concentrazione, poco ci manca!).

Settembre 2022	(18)
Agosto 2022	(8)
Luglio 2022	(24)
Giugno 2022	(17)
Maggio 2022	(26)
Aprile 2022	(23)
Marzo 2022	(26)
Febbraio 2022	(21)
Gennaio 2022	(12)
Dicembre 2021	(19)
Novembre 2021	(22)
Ottobre 2021	(26)
Settembre 2021	(26)
Agosto 2021	(15)
Luglio 2021	(26)
Giugno 2021	(23)
Maggio 2021	(24)
Aprile 2021	(22)
Agosto 2021	(15)
Luglio 2021	(26)
Giugno 2021	(23)
Maggio 2021	(24)
Aprile 2021	(22)
Marzo 2021	(24)
Febbraio 2021	(24)
Gennaio 2021	(21)
Dicembre 2020	(24)
Novembre 2020	(24)
Luglio 2021	(26)
Giugno 2021	(23)
Maggio 2021	(24)
Aprile 2021	(22)
Marzo 2021	(24)
Febbraio 2021	(24)
Gennaio 2021	(21)
Dicembre 2020	(24)
Novembre 2020	(24)
Agosto 2021	(15)
Luglio 2021	(26)
Giugno 2021	(23)
Maggio 2021	(24)
Aprile 2021	(22)
Marzo 2021	(24)
Febbraio 2021	(24)
Gennaio 2021	(21)
Dicembre 2020	(24)
Novembre 2020	(24)
Ottobre 2020	(24)
Settembre 2020	(24)
Agosto 2020	(15)
Luglio 2020	(22)

Ci sediamo, **calmi e rilassati**. Una volta diventati amici degli anziani del paese (e davanti a un buon bicchiere) arrivano pian piano tutti i dettagli: parliamo di quella **attività antica** che oggi, nei tempi moderni ha preso il nome di **microdistillazione**.



foto: Gabor Adonyi

L'abbondanza di materia prima disponibile (**vino** ma anche **frutta**) a Km0 e la disponibilità di **legna** da utilizzare come combustibile sotto i pentoloni (detti più precisamente alambicchi) hanno fatto sì che praticamente **tutti praticassero da settembre a dicembre** questa nobile arte, nel senso più **tradizionale e artigianale** del termine, approfittando nel contempo, come abbiamo già ricordato, del **calore** diffuso che viene generato per riscaldarsi e passare le serate, chiacchierando e ricordando. "Una sera a casa mia, domani a casa tua" e così via. Così gli anni si sono susseguiti nel loro lento fluire.

In poche parole abbiamo veramente a che fare con un **patrimonio** – troviamo in giro per il mondo dei patrimoni dell'Unesco che forse sono meno significativi... – che **non può andare disperso**, che non può rimanere chiuso in sé stesso, che necessita di essere conosciuto e tramandato. Ma come?



foto: MB©

Paese piccolo vuol dire **forti legami** e vuol dire anche associazionismo. Nasce a livello locale l'**Associazione "Santa Massenza Piccola Nizza de Trent"**, che si fa forte della propria cultura e lavora per far in modo che sempre più persone abbiano modo di **vivere e cullarsi** in questa **"carezza della sera"** – avete ancora la musica in sottofondo vero? -, sperimentando le emozioni di questo mondo che sembra arcaico ma è moderno.

Agosto 2021	(15)
Luglio 2021	(26)
Giugno 2021	(23)
Maggio 2021	(24)
Aprile 2021	(22)
Marzo 2021	(24)
Febbraio 2021	(24)
Gennaio 2021	(21)
Dicembre 2020	(24)
Novembre 2020	(24)
Ottobre 2020	(24)
Settembre 2020	(24)
Agosto 2020	(15)
Luglio 2020	(22)
-----	-----
Agosto 2021	(15)
Luglio 2021	(26)
Giugno 2021	(23)
Maggio 2021	(24)
Aprile 2021	(22)
Marzo 2021	(24)
Febbraio 2021	(24)
Gennaio 2021	(21)
Dicembre 2020	(24)
Novembre 2020	(24)
Ottobre 2020	(24)
Settembre 2020	(24)
Agosto 2021	(15)
Luglio 2021	(26)
Giugno 2021	(23)
Maggio 2021	(24)
Aprile 2021	(22)
Marzo 2021	(24)
Febbraio 2021	(24)
Gennaio 2021	(21)
Dicembre 2020	(24)
Novembre 2020	(24)
Ottobre 2020	(24)
Settembre 2020	(24)
Agosto 2020	(15)
Luglio 2020	(22)
Giugno 2020	(23)

Come dice la Presidente, **Paola Aldrighetti**, nasce così una manifestazione che ogni anno vuole **ricordare e celebrare i tempi e i modi lenti della distillazione** secondo queste modalità completamente artigianali. E quale modo migliore se non quello di viverli direttamente?



foto: MB©

E' così che nasce **"La notte degli alambicchi accesi"**, spettacolo itinerante che tocca le **5 distillerie** rimaste, e **celebra il mondo della grappa di oggi e di ieri** in tutti i suoi aspetti, storici, scientifici e anche etici, facendo poi ovviamente anche assaporare i risultati di questa nobile arte.

Ecco allora che rigorosamente nei giorni dell'Immacolata, da ormai **14 anni** a questa parte, abbiamo ogni giorno **due spettacoli**, rigorosamente di **sera**, quando il buio (e magari la neve, a seconda degli anni) ammantava di ombre la giornata al declino, in cui **folle** di persone - rigorosamente **soldout** per tutti i 200 partecipanti previsti ogni giro, in un paese con poco più di 100 abitanti - si riversano per le viuzze del paese ed entrano nelle **5 ambientazioni**, per vivere le diverse rappresentazioni scenografiche di un unico grande magico spettacolo, lo **spettacolo della grappa!**



5 location all'interno delle 5 distillerie che variano come dimensioni da poco più di una cantina fino a poco meno di un grande garage/capannone, e dove gli stessi nomi rimandano alle tradizioni di famiglia di un tempo che fu.

In ordine rigorosamente alfabetico (di nome...!) abbiamo infatti la Distilleria **Poli Casimiro**, per poi passare a **Poli Francesco**, poi **Poli Giovanni**, continuando per **Poli Giulio e Mauro** e per finire a Poli... No! L'ultima si chiama **Maxentia** (che poi altro non è, guarda caso, che Poli Valerio ed Ezio, ma con un piccolo tocco di variazione e modernità).

Luglio 2021	(26)
Giugno 2021	(23)
Maggio 2021	(24)
Aprile 2021	(22)
Marzo 2021	(24)
Febbraio 2021	(24)
Gennaio 2021	(21)
Dicembre 2020	(24)
Novembre 2020	(24)
Ottobre 2020	(24)
Settembre 2020	(24)
Agosto 2020	(15)
Luglio 2020	(22)
Giugno 2020	(25)
Maggio 2020	(26)
Luglio 2021	(26)
Giugno 2021	(23)
Maggio 2021	(24)
Aprile 2021	(22)
Marzo 2021	(24)
Febbraio 2021	(24)
Gennaio 2021	(21)
Dicembre 2020	(24)
Novembre 2020	(24)
Ottobre 2020	(24)
Settembre 2021	(26)
Agosto 2021	(15)
Luglio 2021	(26)
Giugno 2021	(23)
Maggio 2021	(24)
Aprile 2021	(22)
Marzo 2021	(24)
Febbraio 2021	(24)
Gennaio 2021	(21)
Dicembre 2020	(24)
Novembre 2020	(24)
Ottobre 2020	(24)
Settembre 2020	(24)
Agosto 2020	(15)
Luglio 2020	(22)
Giugno 2020	(25)
Maggio 2020	(29)



5 distillerie con **piccoli alambicchi a bagnomaria**, con produzioni al limite della quota giornaliera (dicesi Licenza di Quota Giornaliera quando si paga le accise per lavorare solo una intera giornata e poi ci si ferma fino ad un ulteriore eventuale giro successivo). **5 piccoli mondi** storici dove si tocca con mano il perché del titolo sul cartello che ci ha fatto fermare ("La culla della grappa artigianale")



foto: MB®

Ovviamente, viste le ridotte dimensioni, i **200 partecipanti** vengono suddivisi in **5 gruppi** in modo tale da poter essere accolti contemporaneamente in una diversa distilleria dove assistere a una **breve rappresentazione** e a un **assaggio**.

Poi via tutti dis-ordinati (il freddo, l'emozione e l'alcool non aiutano) verso la location successiva e così via, passando per tutte e cinque le distillerie.

Le leggi del **teatro** e dello **spettacolo** (visto che di questo si tratta) prevedono che vengano lasciati dei messaggi, dei simbolismi più o meno chiari, che ognuno poi deve cercare di raccogliere ed interpretare a modo suo.

Pertanto mi permetto di tralasciare i singoli dettagli e cercherò invece di estrapolare in maniera completamente "libera" e personale i **concetti delle rappresentazioni**, ricordando che (come cita testualmente il volantino della manifestazione) *"si celebra la finezza della grappa di oggi e si brinda al suo futuro. Verranno raccontati i procedimenti scientifici e quelli simbolici, indispensabili per ottenere la separazione della materia leggera da quella pesante e tutte le evoluzioni necessarie alla elevazione della qualità"*.



foto: MB®

Si inizia allora dal **territorio**, dalla conformazione della vallata, con la cartina dettagliata bella grande davanti agli occhi, si inizia dal **terriccio** vero e proprio che annusiamo e tocchiamo con mano, contenuto all'interno di piccoli vasetti. Per avere una grande vite e poi una **grande uva** serve appunto prima un grande terreno sottostante.

Agosto 2021	(17)
Luglio 2021	(26)
Giugno 2021	(23)
Maggio 2021	(24)
Aprile 2021	(22)
Marzo 2021	(24)
Febbraio 2021	(24)
Gennaio 2021	(21)
Dicembre 2020	(24)
Novembre 2020	(24)
Ottobre 2020	(24)
Settembre 2020	(24)
Agosto 2020	(15)
Luglio 2020	(22)
Giugno 2020	(25)
Maggio 2020	(29)

Giugno 2021	(23)
Maggio 2021	(24)
Aprile 2021	(22)
Marzo 2021	(24)
Febbraio 2021	(24)
Gennaio 2021	(21)
Dicembre 2020	(24)
Novembre 2020	(24)
Ottobre 2020	(24)
Settembre 2020	(24)
Agosto 2020	(15)
Luglio 2020	(22)
Giugno 2020	(25)
Maggio 2020	(29)
Ottobre 2021	(24)
Settembre 2021	(26)
Agosto 2021	(15)
Luglio 2021	(26)
Giugno 2021	(23)
Maggio 2021	(24)
Aprile 2021	(22)
Marzo 2021	(24)
Febbraio 2021	(24)
Gennaio 2021	(21)
Dicembre 2020	(24)
Novembre 2020	(24)
Ottobre 2020	(24)
Settembre 2020	(24)
Agosto 2020	(15)

Arriviamo così all'uva e abbiamo il vino e poi dalle **vinacce** residue la grappa. L'**assaggio comparato** dello stesso vitigno prima come **vino** e poi come **grappa** ci permette di entrare nel vivo del discorso e trarre le nostre conclusioni: sono o non sono parenti? **Ai posteri l'ardua sentenza**.



foto: MB©

Poi andiamo avanti, **secondo passaggio**, alla scoperta del racconto della **produzione**. Ci accomodiamo davanti a un alambicco in piena funzione, dove vediamo dagli **obliò** sulle colonne il liquido ancora in ebollizione e più in là vediamo sgorgare il prodotto finale, la nostra amata grappa.

Il discorso si rimpalla tra la spiegazione tecnica e la spiegazione storica della **ricerca della quintessenza**, e del paragone tra le varie pietre preziose e la nostra grappa che intanto beviamo. La accostiamo a un diamante per la sua trasparenza, o all' ametista per la sua durezza, oppure...?



foto: MB©

La **terza stanza** di introduce ai tipi di **studio**, alle modalità di approccio a Santa Massenza (intesa qui come grappa). Possiamo metterci ad osservare da tanti punti di vista, ma cerchiamo di non perdere di vista l'oggetto che abbiamo davanti, non lanciamoci in analisi troppo approfondite, **dimentichiamo l'epistemologia** (che non ho mai capito bene cosa sia...) e lasciamoci andare ad un **approccio rilassato, tranquillo, disteso**, dove quello che ci interessa lo troviamo nel bicchiere e deve semplicemente essere una cosa che **ci appaghi**, ci dia **soddisfazione**, ci permetta di **stare insieme agli amici** a condividere.

Il **quarto tassello** che ci viene proposto prendiamolo come **metafora** e legghiamolo impropriamente ma direttamente al terzo. Abbiamo qui la rappresentazione dell'**alambicco ambulante** che gira per i campi alla ricerca del **grappolo perfetto** da cui avere poi alla fine la **grappa migliore**, perfetta.

Ma questa selezione alla **ricerca della perfezione** fa sì che riusciamo ad ottenere solo una piccola boccetta di risultato finale. Siamo arrivati alla **concentrazione della quintessenza**, del tutto cosmico, ma siamo però costretti ad **assaggiarlo col contagocce** (nel vero senso della parola, tutti in fila una dopo l'altro, con la **lingua di fuori** ad attendere che la singola goccia venga lì depositata per essere assaporata in tutta la sua essenza!). **Meglio avere limiti**, avere qualche imperfezione, **ogni anno simili ma diversi** come prevede la **artigianalità**.

Luglio 2021	(26)
Giugno 2021	(23)
Maggio 2021	(24)
Aprile 2021	(22)
Marzo 2021	(24)
Febbraio 2021	(24)
Gennaio 2021	(21)
Dicembre 2020	(24)
Novembre 2020	(24)
Ottobre 2020	(24)
Settembre 2020	(24)
Agosto 2020	(15)
Luglio 2020	(22)
Giugno 2020	(25)
Maggio 2020	(29)
Aprile 2020	(19)
Agosto 2021	(15)
Luglio 2021	(26)
Giugno 2021	(23)
Maggio 2021	(24)
Aprile 2021	(22)
Marzo 2021	(24)
Febbraio 2021	(24)
Gennaio 2021	(21)
Dicembre 2020	(24)
Novembre 2020	(24)
Ottobre 2020	(24)
Settembre 2020	(24)
Agosto 2020	(15)
Luglio 2020	(22)
Giugno 2020	(25)
Maggio 2020	(29)
Aprile 2020	(19)
Agosto 2021	(15)
Luglio 2021	(26)
Giugno 2021	(23)
Maggio 2021	(24)
Aprile 2021	(22)
Marzo 2021	(24)
Febbraio 2021	(24)
Gennaio 2021	(21)
Dicembre 2020	(24)
Novembre 2020	(24)
Ottobre 2020	(24)
Settembre 2020	(24)
Agosto 2020	(15)
Luglio 2020	(22)
Giugno 2020	(25)
Maggio 2020	(29)
Aprile 2020	(19)



foto: MB©

E alla fine arriva l'**etica**, il **bere consapevole**, l'attenzione alla **salute**. In maniera umoristica ci viene giustamente ricordato che noi dobbiamo assaggiare queste bontà, non esagerare. Il **piacere non deve degenerare** nella trasgressione.

Un **percorso trasversale**, quindi, di difficile interpretazione perché l'ordine delle stanze varia in base al gruppo (solo uno dei cinque gruppi lo riesce a seguire secondo lo schema qui riportato, gli altri hanno tutti un ordine diverso per ognuno). Ma chi è che può permettersi di decidere quale sia l'ordine giusto? Questa è arte, e ognuno giunge al suo diverso risultato finale.

Risultato finale che, per dovere di cronaca, è scandito dalla **diversità del territorio**, che ci permette così di avere la possibilità di assaggiare **5 diverse interpretazioni di grappa**: una nosiola, una moscato, una teroldego, una gewurztraminer e una schiavanosiola.

Ognuno assaggia secondo a seconda del percorso assegnatogli. Ma **siamo tutti dentro lo stesso racconto, dentro la stessa storia**.



foto: MB©

Fino poi ad arrivare, prima dei saluti, al **gran finale**, tutti insieme nuovamente nella piazza "grande" (si fa per dire). Arriva il momento della **sintesi**: ci troviamo davanti all'**insieme**, al tutto, all'**unione**, alla **familiarità**, allo spettacolo: in un **gran boccone** vengono versate le 5 diverse grappe, mescolate e distribuite a tutti per il **giro finale**.

Mi viene da dire, sempre a libera interpretazione: **piccoli è bello, uniti ancor di più**

Agosto 2021	(15)
Luglio 2021	(26)
Giugno 2021	(23)
Maggio 2021	(24)
Aprile 2021	(22)
Marzo 2021	(24)
Febbraio 2021	(24)
Gennaio 2021	(21)
Dicembre 2020	(24)
Novembre 2020	(24)
Ottobre 2020	(24)
Settembre 2020	(24)
Agosto 2020	(15)
Luglio 2020	(22)
Giugno 2020	(25)
Maggio 2020	(29)
Aprile 2020	(22)
Marzo 2020	(24)
Febbraio 2020	(24)
Gennaio 2020	(21)
Dicembre 2019	(24)
Novembre 2019	(24)
Ottobre 2019	(24)
Settembre 2019	(24)
Agosto 2019	(15)
Luglio 2019	(22)
Giugno 2019	(25)
Maggio 2019	(29)
Aprile 2019	(22)
Marzo 2019	(24)
Febbraio 2019	(24)
Gennaio 2019	(21)
Dicembre 2018	(24)
Novembre 2018	(24)
Ottobre 2018	(24)
Settembre 2018	(24)
Agosto 2018	(15)
Luglio 2018	(22)
Giugno 2018	(25)
Maggio 2018	(29)
Aprile 2018	(22)
Marzo 2018	(24)
Febbraio 2018	(24)
Gennaio 2018	(21)
Dicembre 2017	(24)
Novembre 2017	(24)
Ottobre 2017	(24)
Settembre 2017	(24)
Agosto 2017	(15)
Luglio 2017	(22)
Giugno 2017	(25)
Maggio 2017	(29)
Aprile 2017	(22)
Marzo 2017	(24)
Febbraio 2017	(24)
Gennaio 2017	(21)
Dicembre 2016	(24)
Novembre 2016	(24)
Ottobre 2016	(24)
Settembre 2016	(24)
Agosto 2016	(15)
Luglio 2016	(22)
Giugno 2016	(25)
Maggio 2016	(29)
Aprile 2016	(22)
Marzo 2016	(24)
Febbraio 2016	(24)
Gennaio 2016	(21)
Dicembre 2015	(24)
Novembre 2015	(24)
Ottobre 2015	(24)
Settembre 2015	(24)
Agosto 2015	(15)
Luglio 2015	(22)
Giugno 2015	(25)
Maggio 2015	(29)
Aprile 2015	(22)
Marzo 2015	(24)
Febbraio 2015	(24)
Gennaio 2015	(21)
Dicembre 2014	(24)
Novembre 2014	(24)
Ottobre 2014	(24)
Settembre 2014	(24)
Agosto 2014	(15)
Luglio 2014	(22)
Giugno 2014	(25)
Maggio 2014	(29)
Aprile 2014	(22)
Marzo 2014	(24)
Febbraio 2014	(24)
Gennaio 2014	(21)
Dicembre 2013	(24)
Novembre 2013	(24)
Ottobre 2013	(24)
Settembre 2013	(24)
Agosto 2013	(15)
Luglio 2013	(22)
Giugno 2013	(25)
Maggio 2013	(29)
Aprile 2013	(22)
Marzo 2013	(24)
Febbraio 2013	(24)
Gennaio 2013	(21)
Dicembre 2012	(24)
Novembre 2012	(24)
Ottobre 2012	(24)
Settembre 2012	(24)
Agosto 2012	(15)
Luglio 2012	(22)
Giugno 2012	(25)
Maggio 2012	(29)
Aprile 2012	(22)
Marzo 2012	(24)
Febbraio 2012	(24)
Gennaio 2012	(21)
Dicembre 2011	(24)
Novembre 2011	(24)
Ottobre 2011	(24)
Settembre 2011	(24)
Agosto 2011	(15)
Luglio 2011	(22)
Giugno 2011	(25)
Maggio 2011	(29)
Aprile 2011	(22)
Marzo 2011	(24)
Febbraio 2011	(24)
Gennaio 2011	(21)
Dicembre 2010	(24)
Novembre 2010	(24)
Ottobre 2010	(24)
Settembre 2010	(24)
Agosto 2010	(15)
Luglio 2010	(22)
Giugno 2010	(25)
Maggio 2010	(29)
Aprile 2010	(22)
Marzo 2010	(24)
Febbraio 2010	(24)
Gennaio 2010	(21)
Dicembre 2009	(24)
Novembre 2009	(24)
Ottobre 2009	(24)
Settembre 2009	(24)
Agosto 2009	(15)
Luglio 2009	(22)
Giugno 2009	(25)
Maggio 2009	(29)
Aprile 2009	(22)
Marzo 2009	(24)
Febbraio 2009	(24)
Gennaio 2009	(21)
Dicembre 2008	(24)
Novembre 2008	(24)
Ottobre 2008	(24)
Settembre 2008	(24)
Agosto 2008	(15)
Luglio 2008	(22)
Giugno 2008	(25)
Maggio 2008	(29)
Aprile 2008	(22)
Marzo 2008	(24)
Febbraio 2008	(24)
Gennaio 2008	(21)
Dicembre 2007	(24)
Novembre 2007	(24)
Ottobre 2007	(24)
Settembre 2007	(24)
Agosto 2007	(15)
Luglio 2007	(22)
Giugno 2007	(25)
Maggio 2007	(29)
Aprile 2007	(22)
Marzo 2007	(24)
Febbraio 2007	(24)
Gennaio 2007	(21)
Dicembre 2006	(24)
Novembre 2006	(24)
Ottobre 2006	(24)
Settembre 2006	(24)
Agosto 2006	(15)
Luglio 2006	(22)
Giugno 2006	(25)
Maggio 2006	(29)
Aprile 2006	(22)
Marzo 2006	(24)
Febbraio 2006	(24)
Gennaio 2006	(21)
Dicembre 2005	(24)
Novembre 2005	(24)
Ottobre 2005	(24)
Settembre 2005	(24)
Agosto 2005	(15)
Luglio 2005	(22)
Giugno 2005	(25)
Maggio 2005	(29)
Aprile 2005	(22)
Marzo 2005	(24)
Febbraio 2005	(24)
Gennaio 2005	(21)
Dicembre 2004	(24)
Novembre 2004	(24)
Ottobre 2004	(24)
Settembre 2004	(24)
Agosto 2004	(15)
Luglio 2004	(22)
Giugno 2004	(25)
Maggio 2004	(29)
Aprile 2004	(22)
Marzo 2004	(24)
Febbraio 2004	(24)
Gennaio 2004	(21)
Dicembre 2003	(24)
Novembre 2003	(24)
Ottobre 2003	(24)
Settembre 2003	(24)
Agosto 2003	(15)
Luglio 2003	(22)
Giugno 2003	(25)
Maggio 2003	(29)
Aprile 2003	(22)
Marzo 2003	(24)
Febbraio 2003	(24)
Gennaio 2003	(21)
Dicembre 2002	(24)
Novembre 2002	(24)
Ottobre 2002	(24)
Settembre 2002	(24)
Agosto 2002	(15)
Luglio 2002	(22)
Giugno 2002	(25)
Maggio 2002	(29)
Aprile 2002	(22)
Marzo 2002	(24)
Febbraio 2002	(24)
Gennaio 2002	(21)
Dicembre 2001	(24)
Novembre 2001	(24)
Ottobre 2001	(24)
Settembre 2001	(24)
Agosto 2001	(15)
Luglio 2001	(22)
Giugno 2001	(25)
Maggio 2001	(29)
Aprile 2001	(22)
Marzo 2001	(24)
Febbraio 2001	(24)
Gennaio 2001	(21)
Dicembre 2000	(24)
Novembre 2000	(24)
Ottobre 2000	(24)
Settembre 2000	(24)
Agosto 2000	(15)
Luglio 2000	(22)
Giugno 2000	(25)
Maggio 2000	(29)
Aprile 2000	(22)
Marzo 2000	(24)
Febbraio 2000	(24)
Gennaio 2000	(21)
Dicembre 1999	(24)
Novembre 1999	(24)
Ottobre 1999	(24)
Settembre 1999	(24)
Agosto 1999	(15)
Luglio 1999	(22)
Giugno 1999	(25)
Maggio 1999	(29)
Aprile 1999	(22)
Marzo 1999	(24)
Febbraio 1999	(24)
Gennaio 1999	(21)
Dicembre 1998	(24)
Novembre 1998	(24)
Ottobre 1998	(24)
Settembre 1998	(24)
Agosto 1998	(15)
Luglio 1998	(22)
Giugno 1998	(25)
Maggio 1998	(29)
Aprile 1998	(22)
Marzo 1998	(24)
Febbraio 1998	(24)
Gennaio 1998	(21)
Dicembre 1997	(24)
Novembre 1997	(24)
Ottobre 1997	(24)
Settembre 1997	(24)
Agosto 1997	(15)
Luglio 1997	(22)
Giugno 1997	(25)
Maggio 1997	(29)
Aprile 1997	(22)
Marzo 1997	(24)
Febbraio 1997	(24)
Gennaio 1997	(21)
Dicembre 1996	(24)
Novembre 1996	(24)
Ottobre 1996	(24)
Settembre 1996	(24)
Agosto 1996	(15)
Luglio 1996	(22)
Giugno 1996	(25)
Maggio 1996	(29)
Aprile 1996	(22)
Marzo 1996	(24)
Febbraio 1996	(24)
Gennaio 1996	(21)
Dicembre 1995	(24)
Novembre 1995	(24)
Ottobre 1995	(24)
Settembre 1995	(24)
Agosto 1995	(15)
Luglio 1995	(22)
Giugno 1995	(25)
Maggio 1995	(29)
Aprile 1995	(22)
Marzo 1995	(24)
Febbraio 1995	(24)
Gennaio 1995	(21)
Dicembre 1994	(24)
Novembre 1994	(24)
Ottobre 1994	(24)
Settembre 1994	(24)
Agosto 1994	(15)
Luglio 1994	(22)
Giugno 1994	(25)
Maggio 1994	(29)
Aprile 1994	(22)
Marzo 1994	(24)
Febbraio 1994	(24)
Gennaio 1994	(21)
Dicembre 1993	(24)
Novembre 1993	(24)
Ottobre 1993	(24)
Settembre 1993	(24)
Agosto 1993	(15)
Luglio 1993	(22)
Giugno 1993	(25)
Maggio 1993	(29)
Aprile 1993	(22)
Marzo 1993	(24)
Febbraio 1993	(24)
Gennaio 1993	(21)
Dicembre 1992	(24)
Novembre 1992	(24)
Ottobre 1992	(24)
Settembre 1992	(24)
Agosto 1992	(15)
Luglio 1992	(22)
Giugno 1992	(25)
Maggio 1992	(29)
Aprile 1992	(22)
Marzo 1992	(24)
Febbraio 1992	(24)
Gennaio 1992	(21)
Dicembre 1991	(24)
Novembre 1991	(24)
Ottobre 1991	(24)
Settembre 1991	(24)
Agosto 1991	(15)
Luglio 1991	(22)
Giugno 1991	(25)
Maggio 1991	(29)
Aprile 1991	(22)
Marzo 1991	(24)
Febbraio 1991	(24)
Gennaio 1991	(21)
Dicembre 1990	(24)
Novembre 1990	(24)
Ottobre 1990	(24)
Settembre 1990	(24)
Agosto 1990	(15)
Luglio 1990	(22)
Giugno 1990	(25)
Maggio 1990	(29)
Aprile 1990	(22)
Marzo 1990	(24)
Febbraio 1990	(24)
Gennaio 1990	(21)
Dicembre 1989	(24)
Novembre 1989	(24)
Ottobre 1989	(24)
Settembre 1989	(24)
Agosto 1989	(15)
Luglio 1989	(22)
Giugno 1989	(25)
Maggio 1989	(29)
Aprile 1989	(22)
Marzo 1989	(24)
Febbraio 1989	(24)
Gennaio 1989	(21)
Dicembre 1988	(24)
Novembre 1988	(24)
Ottobre 1988	(24)
Settembre 1988	(24)
Agosto 1988	(15)
Luglio 1988	(22)
Giugno 1988	(25)
Maggio 1988	(29)
Aprile 1988	(22)
Marzo 1988	(24)
Febbraio 1988	(24)
Gennaio 1988	(21)
Dicembre 1987	(24)
Novembre 1987	(24)
Ottobre 1987	(24)
Settembre 1987	(24)
Agosto 1987	(15)
Luglio 1987	(22)
Giugno 1987	(25)
Maggio 1987	(29)
Aprile 1987	(22)
Marzo 1987	(24)
Febbraio 1987	(24)
Gennaio 1987	(21)
Dicembre 1986	(24)
Novembre 1986	(24)
Ottobre 1986	(24)
Settembre 1986	(24)
Agosto 1986	(15)
Luglio 1986	(22)
Giugno 1986	(25)
Maggio 1986	(29)
Aprile 1986	(22)
Marzo 1986	(24)
Febbraio 1986	(24)
Gennaio 1986	(21)
Dicembre 1985	(24)
Novembre 1985	(24)
Ottobre 1985	(24)
Settembre 1985	(24)
Agosto 1985	(15)
Luglio 1985	(22)
Giugno 1985	(25)
Maggio 1985	(29)
Aprile 1985	(22)
Marzo 1985	(24)
Febbraio 1985	(24)
Gennaio 1985	(21)
Dicembre 1984	(24)
Novembre 1984	(24)
Ottobre 1984	(24)
Settembre 1984	(24)
Agosto 1984	(15)
Luglio 1984	(22)
Giugno 1984	(25)
Maggio 1984	(29)
Aprile 1984	(22)
Marzo 1984	(24)
Febbraio 1984	(24)
Gennaio 1984	(21)
Dicembre 1983	(24)
Novembre 1983	(24)
Ottobre 1983	(24)
Settembre 1983	(24)
Agosto 1983	(15)
Luglio 1983	(22)
Giugno 1983	(25)
Maggio 1983	(29)
Aprile 1983	(22)
Marzo 1983	(24)
Febbraio 1983	(24)
Gennaio 1983	(21)
Dicembre 1982	(24)
Novembre 1982	(24)
Ottobre 1982	(24)
Settembre 1982	(24)
Agosto 1982	(15)
Luglio 1982	(22)
Giugno 1982	(25)
Maggio 1982	(29)
Aprile 1982	(22)
Marzo 1982	(24)
Febbraio 1982	(24)
Gennaio 1982	(21)
Dicembre 1981	(24)
Novembre 1981	(24)
Ottobre 1981	(24)
Settembre 1981	(24)
Agosto 1981	(15)
Luglio 1981	(22)
Giugno 1981	